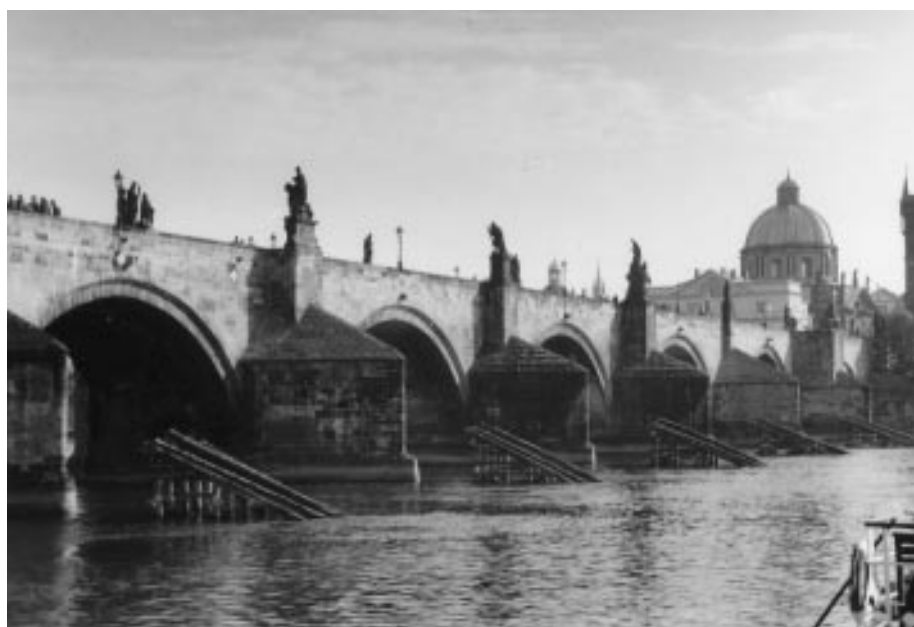


# **Tjeckien - för alla sinnen**

**Körresa till Tjeckien  
27 september - 4 oktober 1998**



**S:t Matteus kör  
Dirigent Gunnar Julin  
Organist Anders Frisk**

## **Konserter**

Prag måndag 28 september

Brno torsdag 1 oktober

Uherský Brod fredag 2 oktober

Luhacovice fredag 2 oktober

## Konserter

St Matteus kör genomförde fyra konserter i Tjeckien. Den första konserten fullbordades i körlokalen Prag Hlahol tillsammans med kören Hlahol. Vi blev mycket väl emottagna och efter konserten bjöds på mat och dryck i rejäla mängder. Är alla människor i Tjeckien så här gästvänliga, undrade vi och samtalade med de tjeckiska körsångarna på alla upptänkliga språk.

Andra konserten framfördes i Brno, i den vackra kyrkan Heilige Marie Basilika. De två sista konserterna hade vi på samma dag, den ena framfördes i en kyrka i Uherský Brod och den andra i en kyrka i kurorten Luhacovice.

Konserterna i södra Tjeckien, i Brno, Uherský Brod och Luhacovice, var arrangerade med hjälp av Göran Wellander, en god vän till Gunnar Julin.

Göran förknippar vi nu alla med företagen InterNova, Delta och Welco. Att samarbeta med företag med svensk anknytning på mindre orter utomlands är ett bra koncept även för kommande körresor.

## Repertoaren

I vår repertoar återfanns cirka femton sånger. Vi sjöng bland annat folkvisorna *Till Österland vill jag fara*, *Jag nu den pärlan funnit har* och *Kristallen den fina*. Den sistnämnda i arrangemang av Gunnar Eriksson. Mendelsohns *Ehre sei Gott in der Höhe* för dubbelkör blev snabbt vår favorit. Vi sjöng även den klämmiga *Rejoyce* av Rathbone, nyskrivna *Sanctus* av Sandström och *Domine!* av GA Homilius. Anders Frisk framförde final ur *Orgelsonat i E dur* av Otto Olsson.

## Doft...

Ja, även Tjeckien har sina dofter. Mest påtagligt var detta i den lilla orten Melnik några mil utanför Prag. I Melnik fanns en sockerbetsfabrik, som fortfarande var verksam. Fabriken spred sina dofter över hela samhället. Men vi träffade en liten dam, som så gärna berättade om sitt arbete i fabriken restaurang och som glatt visade sina arbetskläder för oss. Hon såg glad och lycklig ut.



## Syn...

En svensktalande guide med rejäl rosett i håret visade oss runt i Prag första dagen. Här fanns vackra byggnader i alla väderstreck, åtminstone i stadskärnan. Karlsbron, som vi bodde så nära, såg med alla sina statyer ut som ett smycke över floden. Till Karlsbron hade också allehanda köpmän sökt sig med sina kollektioner. I hela Prag sprudlade kommersen.

Borgen på berget var verkligen vacker, speciellt den gotiska St Veitskatedralen. Den började byggas på 1300-talet på befallning av Karl IV men blev inte klar förrän detta århundrade. Blyinfattade målningar i fönstren, bland annat av jugendkonstnären Alfons Mucha, gav ett speciellt ljus i kyrkan.

En annan syn än Prag var städerna Brno och Uherský Brod. Här hade inte renoveringarna kommit så långt som i Prag. Det kommunistiska arvet syntes tydligare. Kulturbyggnaden i Uherský Brod stod i skarp kontrast till de byggnader vi sett i Prag.

## Smak...

Pepparrot, kyckling, vispad grädde och persika på burk förekom dagligen i olika konstellationer på våra tallrikar. I Uherský Brod föräddes vi en traditionell bröllopsrätt med knödel, oxkött, söt-sur sås och med nudelsoppa till förrätt. Måltiden kändes ovan och intressant. Nästan alla åt med glädje.

Att det tjeckiska ölet Kozel är gott och lätt-drucket, märkte vi vid besök i bryggeriet. Servitrisen i bryggeriets restaurang, hon med den jättekorta kjolen, log efter ett tag. Det var befriande. Vi klappade Kozels marknadsföringsget. Ibland kom även de inhemska snapsarna, Becherovka och Slivovice, till vår kännedom.

## Hörsel...

Vi var några som fick tillfälle att lyssna på en konsert i Brnos konserthus. Där framfördes verk av Glinka (*symfoni i D-moll*) och Skrebin (*Opus 54, Poem Extas*). Det var en upplevelse. Konserten framfördes av en rysk orkester, enorm i sin omfattning. Jag insåg att jag aldrig upplevt forte förrän då. Mitt hår sögs nästan bakåt i tryckvågen som bildades när orkestern spelade. Under konserten märker jag att jag ikläder mig rollen som skyddsombud för orkestern och undrade om de hade tillgång till bra öronproppar. Tyvärr har jag inget svar.



## Känsl...

Resans sista konsert, i kurorten Luhacovice, kommer jag aldrig att glömma. Akustiken i den nybyggda åttkantiga kyrkan var strålande och vårt konsertprogram var mycket väl repeterat. Glädjen hos besökarna var påtaglig. Det var en härlig känsla. Några timmar tidigare hade vi också haft en mycket lyckad konsert i Uherský Brod, även där i en fullsatt kyrka. Det hela avslutades med en god middag i Uherský Brods kulturhus och fest i bussen tillbaka till hotellet. Vissa festade hela natten.



## Sjätte sinnet...

Sjätte sinnet säger mig att det blir fler körresor. Vi gjorde en mer bejublade visit i dessa trakter än vad Lennart Torstenson och hans svenska armé gjorde under 30-åriga kriget år 1645. Jag tror inte heller att vår framfart går att jämföra med trekejsarslaget i Austerlitz den 2 december 1805. Det verkar ha varit en blodig historia. Vår framfart var av den fredliga sorten.

## Avslutande ord

Ett sista tack till Lisa som höll i det hela. Och en hälsning till Anne, min kära rumskompis - jag hoppas att du har kommit över att jag plötsligt låg i din säng en natt. Det var inte meningen. Jag var lika förvånad som du. Det är sant.



*Eva Einarsdotter skrev, Monika Vallin fotograferade och Christian Örtendahl redigerade.*

